

Algemeen

Dit verslag omvat de financiële verantwoording over het boekjaar 2017 op basis van de door de stichting gevoerde administratie.

De verantwoordelijkheid voor de juistheid van de gegevens en het hierop gebaseerde jaarverslag berust bij het bestuur van de stichting.

De stichting is opgericht per 5 augustus 2014 ten overstaan van Mr. Th. A. de Hair, notaris ter standplaats Oisterwijk.

Het hoofddoel van de stichting is het organiseren van culturele activiteiten, middels theater, dans, film, muziek en overige beeldende kunst en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en het ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

De stichting heeft **niet** ten doel het maken van winst.

De stichting is ingeschreven onder nummer 61217336 bij de Kamer van Koophandel te Eindhoven.

Bij aanvang van het jaar 2017 was de bestuurssamenstelling als volgt:

Voorzitter:	de heer W.J. van de Worp
Penningmeester:	de heer P.J.M. Hamers
Bestuurslid 1:	de heer R.A.J.M. van Amelsfoort

Verslag van de activiteiten in het boekjaar 2017.

Stichting Theater Atelier Goirle Oisterwijk, een terugblik op de productie Oliver!

In de zomer van 2013 is er gestart met een eerste brainstormsessie voor het opzetten van een nieuwe theater stichting. Er blijkt enorm veel talent te zijn in en rondom de dorpen in ons Brabant, er liggen dus kansen voor het grijpen. Alle leden van het bestuur van TAGO hebben, ieder op een eigen wijze, een link met het theater. Uit deze groep komt daarom heel veel enthousiasme en bevoegenheid naar boven borrelen. Vanuit deze basis is Stichting Theater Atelier Goirle Oisterwijk ontstaan. Onze stichting heeft als doel het organiseren van culturele activiteiten, door toneel, dans en zang, waarbij gewerkt wordt aan spel- en zangtechniek, stemvorming en solfège.

Na de musical Jafar! is als 3e productie gekozen voor Peter Pan.

De totale cast bestaat uit 45 leden die met al hun talent en vol passie en enthousiasme deze productie hebben neergezet.

Dit alles onder de bezielende leiding van een professioneel creatief team, bestaande uit, regisseur Mike van Amelsfoort en Bart de Graaff als muzikaal leider.

Zij hebben gedurende 10 maanden alles uit de cast (kast) gehaald om een succesvolle voorstelling op te planken te zetten.

Naast het artistieke succes en de staande ovaties van de toeschouwers op het einde van alle uitverkochte voorstellingen, is ook de financiële kant van deze productie van groot belang.

De afspraken die vooraf in het bestuur zijn gemaakt over hoe we samen het financiële management gaan voeren heeft er toe geleid dat we kunnen spreken van een positief eindresultaat. Het positieve resultaat wordt geoormerkt en gereserveerd voor de continuïteit van onze nog jonge stichting zodat we in de toekomst tegen een stootje kunnen.

Onze volgende productie is inmiddels in voorbereiding en het bestuur zal ook nu weer de vinger aan de pols houden en het uitgezette financiële beleid handhaven om deze productie, naast het artistieke succes ook een financieel succes te maken.

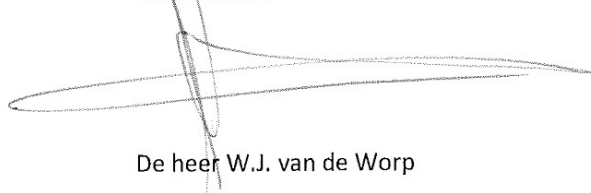
Namens het bestuur,

Will van de Worp
Voorzitter TAGO

	Boekjaar 2017	Boekjaar 2016
Staat van baten en lasten over 2017		
<i>Baten:</i>		
Deelname fee cast volwassen	€ -	€ 4.830,00
Deelname fee cast kinderen	€ 50,00	€ 3.100,00
Subsidies	€ 10.850,00	€ -
Sponsoring	€ 8.515,00	€ 269,00
Verkoop decorstukken	€ 170,00	€ -
Bijdrage BBQ / eindfeest	€ 200,00	€ -
Opbrengst verkoop kaarten	€ 24.851,00	€ 945,00
Opbrengst verkoop DVD's	€ 648,00	€ -
Omzet horeca	€ -	€ 30,00
	<hr/>	<hr/>
	€ 45.284,00	€ 9.174,00
 <i>La. Huisvestingskosten</i>		
Vrijwilligersvergoeding	€ 1.338,00	€ 445,00
Verkoopkosten	€ 3.000,00	€ -
Algemene kosten	€ 8.145,00	€ 1.095,00
Rente- en financieringskosten	€ 26.784,00	€ 12.098,00
	€ 172,00	€ 146,00
	<hr/>	<hr/>
	€ 39.439,00	€ 13.784,00
Financieel resultaat	<u>€ 5.845,00</u>	<u>€ -4.610,00</u>

Aldus vastgesteld te Tilburg op 13 december 2017

De Voorzitter



De heer W.J. van de Worp

De Penningmeester



De heer P.J.M. Hamers